

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЕНАКИЕВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УР

 В.В. Скакун

«16» мая 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ «ЕМТ»

 Е.М. Давыдов

«16» мая 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.07 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

для специальности среднего профессионального образования

**22.02.08 Metallургия чёрных металлов (по видам производства)**

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.07 Русский язык и культура речи разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 22.02.08 Metallургическое производство (по видам производства), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.09.2023 № 718 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 22.02.08 Metallургическое производство (по видам производства) (Зарегистрирован 30.10.2023 № 75781)


Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Енакиевский металлургический техникум»

Разработчик: Настенко Ирина Анатольевна - преподаватель высшей квалификационной категории цикловой комиссии гуманитарных дисциплин

Рецензенты:

1. Арчакова Ирина Васильевна - преподаватель высшей квалификационной категории цикловой комиссии гуманитарных дисциплин ГБПОУ «Енакиевский металлургический техникум»
2. Минаева Ольга Геннадьевна - преподаватель дисциплин «Русский язык» и «Литература» высшей квалификационной категории Енакиевского техникума экономики и менеджмента (филиал) ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

Одобрена и рекомендована с целью практического применения цикловой предметной комиссией гуманитарных дисциплин протокол № 10 от «13» мая 2024 г.

Председатель ЦК ГД  Лобынцева О.Е.

Рабочая программа переутверждена на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год  
Протокол № \_\_ заседания ПЦК ГД от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель ЦК ГД \_\_\_\_\_

Рабочая программа переутверждена на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год  
Протокол № \_\_ заседания ПЦК ГД от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель ЦК ГД \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	8
3	Условия реализации программы учебной дисциплины	14
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина СГ.07 Русский язык и культура речи является вариативной частью социально-гуманитарного цикла ПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 22.02.28 Metallургия чёрных металлов (по видам производства).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 09.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
1	2	3
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>

1	2	3
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>

1	2	3
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> <li><b>В области ценности научного познания:</b></li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></li> <li><b>б) базовые исследовательские действия:</b></li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём в часах</b>
<b>ВСЕГО объём образовательной программы</b>	<b>52</b>
<b>Нагрузка по взаимодействию с преподавателем</b>	
всего учебных занятий	52
теоретическое обучение	50
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)</b>	<b>2</b>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
		Вариат. ч. ОП 52	
<b>Раздел 1. Наука о русском языке</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Русский язык в современном мире. Русский литературный язык и языковая норма.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b> 1. Введение. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные единицы общения. Литературно-языковые нормы, их критерии. Система норм РЛЯ. Книжная и разговорная разновидности ЛЯ.		
<b>Тема 1.2.</b> Язык как система. Основные уровни языка. Язык как развивающееся явление.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b> 2. Нелитературный (некодифицированный) язык: просторечия, диалекты. Жаргоны, сленги, арго и причины ограниченности их употребления. Понятие историзмов, архаизмов, неологизмов. Различение понятий «мёртвые» и «живые» языки.		
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Понятие речевой коммуникации. Виды РД. Структурно-смысловые признаки текста. Функционально-смысловые типы речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b> 3. Понятие речи и речевой коммуникации. Автор, адресант, произведение. Четыре вида речевой деятельности: говорение, слушание (аудирование), чтение, письмо. Понятие текста, его основные признаки. Ключевые слова текста. Период и сложное синтаксическое целое. Три типа речевых произведений: описание, рассуждение, повествование.		
<b>Тема 2.2.</b> Стилистика. Функциональные стили языка. Культура речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b> 4. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Стиль художественной литературы.		

1	2	3	4
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Слово в лексической системе языка. ЛЗ и ГЗ, прямое и переносное ЛЗ слова. Многозначность слова и омонимы. Синонимы, антонимы, паронимы. Понятие антитезы	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	5. Понятие лексики, лексем, лексикологии. Лексическое и грамматическое значения слова. Прямое и переносное значение слова. Понятие однозначности и многозначности слов. Омонимы, омофоны, омоформы, омографы. Понятие синонимов, антонимов, паронимов. Лексические группы синонимов. Синонимический ряд. Понятие антитезы.		
<b>Тема 3.2.</b> Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	6. Общеупотребительные и неупотребительные слова. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, экзотизмы, интернационализмы, варваризмы. Слова, входящие в активный или пассивный словарный запас. 7. Фразеология. Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи.		
<b>Раздел 4. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Звуки речи. Фонема, транскрипция	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	8. Фонетика как раздел языкознания. Характеристика гласных и согласных букв и звуков. Понятие артикуляции и редукции. Фонетическая транскрипция.		
<b>Тема 4.2.</b> Соотношение звука и буквы. Слог, ударение, орфоэпическая норма. Фонема и орфограмма.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	9. Графика, алфавит, прописные и строчные буквы, фонема и графема. Разноместное и подвижное ударение в русском языке. Орфоэпия. Понятие орфограммы. Виды орфограмм. Понятие фонемы. Принципы русской орфографии: фонематический, морфологический, традиционный, дифференцирующий.		

1	2	3	4
<b>Тема 4.3.</b> Орфографические правила	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	10. Правописание Ы/ И, О/ Е после шипящих и Ц, правописание приставок на З-(С-). Аллитерация и ассонансы. Понятие зияния.		
<b>Раздел 5. Морфемика и словообразование</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Состав слова. Понятия производной и производящей основ. Понятие об этимологии. Этимологический анализ слова. Многочисленность и омонимия морфем	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	11. Морфемика как раздел языкознания. Понятия основы слова, корень, префикс, суффикс. Постфикс, интерфикс, флексия. Порядок морфемного разбора слов. Словообразовательное гнездо. Понятие непродуцирующей и продуцирующей (мотивирующей) основы. Словообразование. Порядок словообразовательного разбора. Морфологические способы словообразования. Аффиксальные и безаффиксальные способы. Неморфологические способы словообразования.		
	12. Понятие об этимологии. Этимологический анализ слова. Правописание морфем. Чередующиеся гласные в корнях слов, правописание приставок пре- и при-. Правописание корней –раст - рос-, скак - скоч, зар – зор, гар – гор, клан – клон, твар – твор, мак – мок, равн – ровн, и др.		
<b>Раздел 6. Морфология и законы правописания</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Словоформа как единица морфологии Имя существительное	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	13. Понятие грамматики. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи. Категория одушевленности–неодушевленности, род, число существительных. Склонение и падеж имен существительных.		
<b>Тема 6.2.</b> Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	14. Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных по значению. Степени сравнения прилагательных Склонение качественных и относительных прилагательных.		

1	2	3	4
<b>Тема 6.3.</b> Имя числительное. Местоимение	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	15. Имя числительное как часть речи. Морфемный состав, склонение, разряды числительных по значению. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Грамматические разряды местоимений.		
<b>Тема 6.4.</b> Глагол. Глагольные формы: причастие и деепричастие	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	16. Глагол как часть речи. Вид, наклонение, время, лицо, спряжение глаголов. Залог причастий. Полная – краткая форма причастий. Деепричастие. Вид деепричастий.		
<b>Тема 6.5.</b> Наречие Слова категории состояния	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	17. Разряды наречий по значению. Роль наречий в предложении. Степени сравнения, словообразование, правописание наречий. Слова категории состояния: степени сравнения, роль в предложении, словообразование.		
<b>Тема 6.6.</b> Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Междометия. Звукоподражательные слова	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	18. Разряды предлогов по значению, структуре, происхождению. Правописание предлогов. Разряды союзов по структуре, происхождению, значению и грамматическим функциям. Правописание союзов.		
	19. Разряды частиц по структуре и значению. Правописание частиц. Понятие междометий и звукоподражательных слов.		
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	20. Виды синтаксических связей, интонационное и пунктуационное оформление синтаксических конструкций. Виды связи слов в словосочетании. Смысловые отношения словосочетаний. Структура простого предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обособление уточняющих членов предложения, оборотов со значением пояснения или присоединения.		

1	2	3	4
<b>Тема 7.2.</b> Сложное предложение. Сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Способы передачи чужой речи	<b>Содержание учебного материала</b>	12	ОК 04 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b>		
	21. Сложносочинённое предложение. Типы сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.		
	22. Сложноподчинённое предложение. Основные группы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.		
	23. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		
	24. Понятие сложного синтаксического целого. Понятие чужой речи. Прямая речь, слова автора. Знаки препинания при прямой речи.		
	25. Контрольная работа.		
26. Итоговое занятие. Дифференцированный зачёт.			
<b>Всего:</b>		<b>52</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет русского языка и культуры речи, оснащённый в соответствии с пунктом 6.1.2.1. образовательной программы по специальности 22.02.08 Металлургия чёрных металлов (по видам производства).

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1.	Стол ученический	в наличии
2.	Стул ученический	в наличии
3.	Доска классная	в наличии
4.	Стол преподавателя с ящиками для хранения	в наличии
5.	Кресло/стул преподавателя	в наличии
6.	Шкаф/стеллаж для хранения учебных пособий	в наличии
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемое в данном кабинете</i>	<i>нет</i>
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Сетевой фильтр	нет
2	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)	проектор, экран
3	Компьютер преподавателя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, с возможностью онлайн опроса)	ПК преподавателя
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемое в данном кабинете</i>	<i>нет</i>
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Цифровые УМК	в наличии
<b>Дополнительное оборудование</b>		
1	<i>Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемое в данном кабинете</i>	<i>нет</i>

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и /или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и /или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Русский язык. – М. «Просвещение» 2009. 287с. Гриф Минобр.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия» 2010. - 320с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура.- Русский язык и культура речи. – М.: «Феникс» Гриф Минобр.
4. Лекант П.А., Маркелова Т.В., Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи. М.: «Дрофа» 2009. 224с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.

#### **3.2.2. Дополнительные печатные издания**

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка.- М.: «Оникс, Мир и Образование», 2010. – 640с.
2. Сазонова И.К. Толково-грамматический словарь причастий. М.: «АСТ - Пресс Книга», 2008. 648с.
3. Шушков А.А. Толково-понятийный словарь русского языка.- «Астрель, АСТ, Транзиткнига», 2003. 768с.
4. Субботина Л.А., Алабугина Ю.В. Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 640с.
5. Субботина Л.А., Михайлова О.А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 672с.
6. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2007. 672с.
7. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ - Пресс Книга», 2009. 800с.
8. Карпешин И.М., Совчина Т.Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ – Восток - Запад», 2007. 768с.

#### **3.2.3. Основные электронные издания**

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>уметь</u>:            Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормам. Анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи. Пользоваться словарями русского языка. Владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности. Владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова.            Находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов.            Определять функционально–стилевую принадлежность слова, текста. Пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике. Использовать словообразовательные средства в изобразительно–выразительных целях. Употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста, выявлять грамматические ошибки в тексте.            Различать простые и сложные предложения, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты. Пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально–делового, учебно–научных стилей. Редактировать собственные тексты и тексты других авторов, пользоваться правилами правописания, различать тексты по их принадлежности к стилям. Создавать тексты учебно–</p>	<p>Устные ответы оцениваются по пятибалльной системе.            5 – отлично, грамотно, полно изложен материал;            4 – хорошо, допускается одна – две ошибки в изложении материала и речевые ошибки;            3 – удовлетворительно (в целом тема раскрыта, допущены речевые ошибки);            2 - неудовлетворительно (обучающийся не может изложить материал).            Оценки за тестовые задания оцениваются по количеству выполненных заданий.</p>	<p>Оценка тестирования.            Оценка контрольных работ.            Оценка диктантов.            Оценка выполнения упражнений.            Оценка стилистического анализа текстов.            Оценка редактирования текста.            Оценка устных и письменных высказываний.</p>



<p>научного и официально–делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>:  Понятие языка и речи, различие между языком и речью, функции языка, понятие литературного языка, признаки литературного языка, типы речевой нормы. Понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи, соблюдение этики общения, владение языковой нормой. Основные виды словарей русского языка. Фонетические единицы языка, фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы. Лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно–выразительные возможности лексики и фразеологии. Способы словообразования, стилистические возможности словообразования. Самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи, ошибки в формообразовании. Синтаксический строй предложения, выразительные возможности русского синтаксиса. Правила правописания, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания. Функционально–смысловые типы речи, функциональные стили языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--